

Bio- Portfolio

MARIE-PIERRE
LEDUC



mariepierreleduc.ca

MARIE-PIERRE LEDUC



Biographie

Sortie diplômée de l'école de théâtre de Saint-Hyacinthe, Marie-Pierre Leduc œuvre dans le domaine musical depuis plus de 20 ans.

Elle a baigné dans le domaine artistique toute son enfance. Sa mère Denise Biron a fait partie du groupe de musique populaire « Les Milady's » et elle a été choriste pour Jean Lapointe. Son père Jean-Pierre Leduc a tenu le rôle de Louis Fraser dans la populaire série « Watatatow » et a joué dans l'émission « Marilyn » au côté de Louise Dussault.

Marie-Pierre a eu sa toute première expérience professionnelle de chanteuse à l'âge de 9 ans à l'émission « Montréal en Direct » animée par Pierre Marcotte à Télé-Métropole. Depuis, elle réalise son rêve et évolue dans le milieu musical québécois.

Elle a tout d'abord acquis son expérience comme interprète en participant à de nombreux concours (Cégeps en spectacle, Chanson en fête de Saint-Ambroise, Ma Première Place des Arts). En 2016, elle s'est taillé une place dans l'équipe d'Ariane Moffatt à « **La Voix** ».

Aujourd'hui, c'est comme autrice-compositrice-interprète que Marie-Pierre laisse sa marque. Elle travaille depuis plus de 20 ans en étroite collaboration avec l'auteur-compositeur et musicien Michel Roy. Son 1er album "Mon univers" est sorti en 2017, sous l'étiquette de disques Milagro. De 2018 à 2023, elle a sorti les singles « Ne m'oublie pas », « Au-delà de nous » et « ELLE », disponibles sur les plateformes numériques.

Appuyée par le CALQ, elle a présenté son dernier ALBUM "**Le temps que passe la tempête**" coréalisé par Jay Lefebvre et Michel Roy, sous l'étiquette de Disques ARTIC en avril 2022.

Toujours sous l'étiquette de Disques ARTIC, elle réalise présentement son prochain album *country-rock* avec Michel Francoeur et son fidèle acolyte Michel Roy.

Le premier extrait "Plus fort que tout" sort en mai 2024.

Des célébrations à l'unisson

Journal
Saint-François

ERIC TREMBLAY
ET MARIO PITRE
ETREMBLAY@GRAVITEMEDIA.COM



Le spectacle Québec à l'unisson, avec entre autres, Kim Richardson et Marie-Pierre Leduc a présenté les grands succès de la chanson québécoise.

(Photo Journal Saint-François : Pierre Langevin)



Des centaines de personnes ont convergé au parc Delpha-Sauvé le 23 juin pour le spectacle de la Fête nationale des Québécois(es), au son des grands succès de la musique québécoise.

Le collectif Québec à l'unisson formé de la Campivallensienne Marie-Pierre Leduc, Kim Richardson, Jonas Tomalty et Yvan Pedneault a fait lever la foule en interprétant les chansons qui ont marqué l'histoire musicale québécoise des 50 dernières années.

Des milliers de varennois font la fête lors de la Fête nationale

Le 28 juin 2023 à 11 h 14 min

La **Relève**

François Laramée



Marie-Pierre Leduc revisite « Mon village »

🕒 25 janvier 2023, 23h37

🕒 25 janvier 2023, 23h37

L'autrice-compositrice-interprète Marie-Pierre Leduc lance une version revisitée de « Mon village », tiré de son récent album « Le temps que passe la tempête ». Coréalisée par Michel Roy et Michel Francoeur, cette chanson lumineuse, alors que les guitares pétillantes sont omniprésentes, mène tout droit vers le bonheur.



Marie-Pierre Leduc. Photo: Courtoisie

Marie-Pierre Leduc raconte ce parcours. « Je suis revenue m'y établir au début de l'âge adulte. Sur mon dernier album, j'ai eu envie de parler de ce beau coin de pays où j'ai grandi. J'y demeure maintenant avec ma petite famille, aux abords du magnifique fleuve Saint-Laurent. Je me vois difficilement vivre ailleurs... » Sur des sonorités pop folk, c'est de sa voix vibrante que l'artiste nous entraîne sur une route sillonnée d'histoire et de souvenirs.

le Journal
Saint-François

Actualités culture

Marie-Pierre Leduc heureuse de chanter «son village»

le vendredi 27 janvier 2023 – Modifié à 10 h 31 min le 27 janvier 2023

Par Eric Tremblay
etremblay@gravitemedia.com

Un vidéoclip tourné dans ce secteur de Salaberry-de-Valleyfield, avec des images d'archives tournées en Super 8 de Daniel Brunet, accompagne la chanson de l'album *Le temps que passe la tempête*. «J'ai voulu rendre hommage à Saint-Timothée, confie l'artiste. J'y ai grandi sur la rue Pie XII et je suis allée aux écoles Saint-André et Marie-Rose. À un certain moment, j'ai quitté, mais j'y suis revenue malgré moi quand j'ai rencontré Michel [Roy, son grand complice]. Mais je ne me verrais pas vivre ailleurs.» La chanson qui tourne à la radio est une version revisitée et coréalisée par Michel Roy et Michel Francoeur. La chanson est décrite comme lumineuse avec des guitares pétillantes omniprésentes. La chanson est disponible sur toutes les bonnes plateformes de diffusion depuis le 27 janvier.

Une tournée et un nouvel extrait

MARIE-PIERRE LEDUC A LE VENT DANS LES VOILES

Découverte à *La Voix* en 2016 dans l'équipe d'Ariane Moffatt, Marie-Pierre Leduc lancera à la mi-août sur les plateformes numériques *Notre histoire*, le deuxième extrait de son album *Le temps que passe la tempête*. «La chanson est venue de la demande qu'on nous faisait à nous, les artistes, de nous réinventer pendant la pandémie. Je trouvais que c'était une belle façon de dire que ce n'est pas la fin de notre histoire et qu'on va continuer», de dire la chanteuse. C'est d'ailleurs cette fameuse pandémie qui a fait en sorte que son deuxième opus a vu le jour en avril dernier, alors qu'elle avait commencé à y travailler en 2019 et qu'elle prévoyait le sortir en 2020. «La création de l'album s'est faite dans cette ambiance de questionnements par rapport au métier d'artiste. L'album est teinté de ça et de ce que j'observais autour de moi. En même temps, c'est un album positif.»

La Campivallensienne a même une chanson qui s'intitule *Mon village*. «J'ai voulu m'en aller d'ici quand j'étais aux études en théâtre. Je me disais que j'allais vivre à Montréal, parce que c'était là que tout se passait. Finalement, j'ai été en couple avec Michel et je suis revenue m'établir à Valleyfield. Je ne me verrais pas ailleurs.» Son amoureux, Michel Roy, avec qui elle est depuis 22 ans, a coécrit avec elle les chansons aux sonorités pop folk. Ils ont un fils de 14 ans, Élie. «On lui a acheté une batterie quand il était enfant, et je lui ai donné des cours de chant. Puis, il n'a plus eu d'intérêt... Mais depuis un an, il fait de la musique par ordinateur. Il crée des mélodies, mais à la façon 2022! (*rires*)» En tournée cet été, Marie-Pierre Leduc fera notamment la première partie de Jonas Tomalty le 27 août à la Fête des citoyens de Beauharnois. Pour connaître les autres dates de spectacles, consultez mariepierreleduc.ca. **MARIE-CLAUDE DOYLE**



6 au 12 août 2022

TVA Publications
 CP 240 succ. St-Laurent (Qc) H4L 4V5
 P.P. 41557548 3 1
 MD 3.99\$ 110
 7 8313 05486 6
 139705/A

Deuxième album de Marie-Pierre Leduc: une complicité aussi musicale

SARAH-ÉMILIE NAULT

Samedi, 14 mai 2022

LE JOURNAL
DE MONTRÉAL

LE JOURNAL
DE QUÉBEC

SAMEDI 14 MAI 2022 • LE JOURNAL DE MONTRÉAL

musique weekend 21

PHOTO CHANTAL POIRIER

Une complicité aussi musicale

Elle roulait déjà sa bosse dans l'univers musical québécois depuis des années avant de rejoindre l'équipe d'Ariane Moffatt à *La Voix 2016*. Marie-Pierre Leduc propose un second album inspiré des défis venus avec la pandémie. Un opus folk-pop qui fait du bien.

SARAH-ÉMILIE NAULT
Le Journal de Montréal

Marie-Pierre Leduc chante depuis qu'elle est toute petite. Si son cœur a longtemps balancé entre le théâtre et le chant, celle qui a développé une passion pour la musique à travers les comédies musicales affirme que c'est quand elle chante sur scène qu'elle se sent le plus vivante.

En marge de ses études en théâtre à Saint-Hyacinthe, la chanteuse originaire de Valleyfield a participé à tous les concours de chant possibles, remportant notamment celui de Cégep en spectacle. Elle explique que c'est en faisant partie de nombreux groupes de reprises de pièces classiques du rock qu'elle a découvert sa force vocale et ce qui la faisait vibrer. Sur scène, elle incarnait les Tori Amos, Sheryl Crow, Janis Joplin.

LE TEMPS QUE PASSE LA TEMPÊTE

En compagnie de Michel Roy, son complice de vie et de création musicale, l'auteur-compositrice-interprète de 44 ans a concocté *Le temps que passe la tempête*, album au titre évocateur des deux dernières années pandémiques. Réalisé et arrangé par Michel (qui se retrouve aussi à la batterie et aux guitares acoustiques) et le musicien-réalisateur Jay Lefebvre (Roch Voisine, Ginette Reno, Simple Plan), il est l'opus que le couple considère comme sa plus belle collaboration à ce jour.

« Ce qu'on est en train de présenter, c'est ce qu'on aime, expliquent-ils. Il semble y avoir une porte d'ouverture au Québec pour ce style le pop-folk et pour nos chansons. Nous avons décidé de suivre notre chemin, un peu comme le faisait Janis [Joplin]. »

Si les huit pièces qui composent cet album écrit pendant le premier confinement ont un lien avec la pandémie, le duo de créateurs insiste: l'œuvre est truffée de touches positives. « Le but est de faire du bien », ajoute le couple qui use d'une écriture commune et qui a pu compter sur quelques conseils et le regard extérieur de Nelson Minville à la relecture des textes.

Le premier extrait, la pièce *Dis-le moi*, se veut la chanson la plus pop de l'album. Pour la petite histoire, c'est le

père de Marie-Pierre – l'interprète du personnage de Louis Fraser dans la populaire émission jeunesse des années 90 *Watatatow* – qui apparaîtra dans le vidéoclip de la chanson dont la sortie est prévue pour la fin mai.

L'EFFET LA VOIX

Le passage de Marie-Pierre à *La Voix* a assurément été formateur pour l'artiste qui en a retiré une plus grande confiance en elle.

« Pour moi, *La Voix* était un incontournable, comme un rite de passage pour avoir de la visibilité, explique celle qui a dû tenter sa chance à quatre reprises avant d'être sélectionnée. Ça a été un secou d'approbation et cela m'a apporté de la crédibilité et de la confiance pour faire les affaires pour vrai et oser tout faire à fond. Je sais maintenant qui je suis comme chanteuse. »

Après *Mon univers*, un premier album autoproduit par leur compagnie Conception Mpm en 2017, le duo en couple depuis 22 ans explique se sentir mieux entouré; il a signé sous l'étiquette Disques Artie avec le producteur Raymond Du Berger (Roxane Bruneau, Gerry Boulet, Patricia Kaas...) qui produira leur troisième album, déjà prévu pour 2023.

D'ici là, plusieurs spectacles sont annoncés dans leur région.

- L'album *Le temps que passe la tempête* est offert sur toutes les plateformes
- Le lancement de l'album, qui fait partie de la programmation de la plateforme de diffusion de lancements d'album Rampe de lancement de l'ADISQ, sera présenté en ligne le 19 mai.

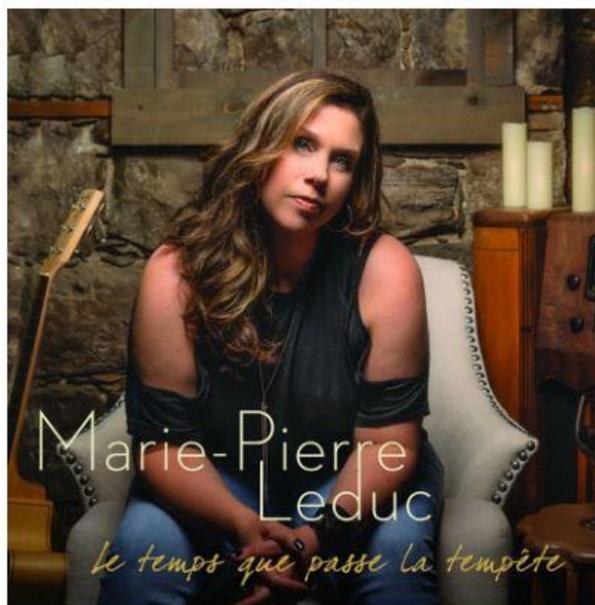


Marie-Pierre Leduc aux côtés de Michel Roy, son complice de vie et de création musicale.

Le 6 mai 2022

Marie-Pierre Leduc

[\[Accueil\]](#) / [\[Culture\]](#) / [\[Musique\]](#)



Enfin, voilà Marie-Pierre Leduc. Oserais-je dire. Ce que le premier album – *Mon univers*, paru en 2017 dans la foulée d'une participation à *La Voix* – voulait trop bien faire, le deuxième le fait : on a maintenant le bon portrait. Raffinement dans la forme, nuances dans l'interprétation : la scolarité terminée, le moment de se distinguer est enfin arrivé. *Enfin*, c'est le titre de la chanson qui ouvre l'album. Le mot donne le ton. Les guitares nimbées d'écho (par Jeff Smallwood, qui sait y faire), les chœurs qui s'insinuent partout, on est dans l'urgence et l'efficacité. Tout le disque avance ainsi à belle allure, porteur d'une pop vigoureuse et déterminée, où chaque titre ajoute à une juste revendication d'existence : *Dis-le-moi*, *Je marcherai*, *Notre histoire*, jalons d'un chemin enfin balisé. Il n'aura pas été facile,

ni pour elle ni pour son compagnon Michel Roy (réalisateur, arrangeur), de sortir du circuit des bars rock de région (où elle excellait) : ça y est. Enfin, chanteuse affranchie.

Sylvain Cormier

6 mai 2022

CRITIQUE

Musique



Le temps que passe la tempête

★★★ 1/2

Chanson

Marie-Pierre Leduc, Disques Artic



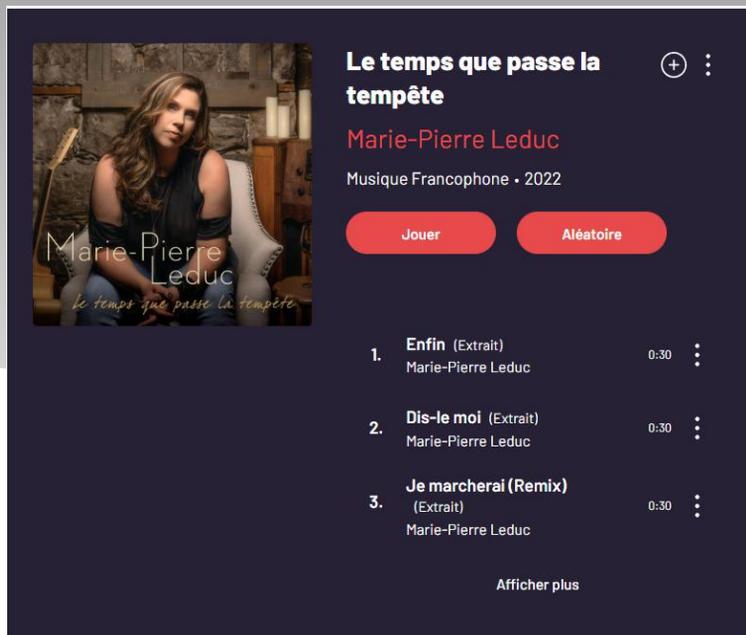
Marie-Pierre Leduc à Rampe de lancement ADISQ

QUB musique

19 mai à 11h20



C'est l'expérience chèrement acquise qu'on entend à travers *Le temps que passe la tempête* de Marie-Pierre Leduc, qui présentera les pièces de ce tout nouvel album pop-folk le 19 mai à 19h à Rampe de lancement ADISQ!



Son nom vous sonne une cloche? C'est que l'auteure-compositrice-interprète s'est fait remarquer lors de son passage à *La Voix* en 2016. Loin d'en être à ses premiers pas dans le milieu artistique, Marie-Pierre Leduc a grandi dans une famille tournée vers la musique et le jeu.

Pour cet album qui explore une nouvelle direction musicale après son premier effort *Mon univers*, Marie-Pierre Leduc s'est entourée de Michel Roy et Jay Lefebvre ([Roch Voisine](#), [Ginette Reno](#), [Simple Plan](#)) pour l'arrangement et la réalisation, ainsi que de Jeff Smallwood, ([Céline Dion](#), [Luba](#), [Richard Séguin](#), [Roch Voisine](#), [Patrick Norman](#) et [Isabelle Boulay](#)) aux guitares et l'instrument électroacoustique le INUK, Michel Roy à la batterie et aux guitares acoustiques et Jean Sébastien Baciú ([Roch Voisine](#), [Simon Morin](#)) à la basse.

Marie-Pierre Leduc présentera bientôt plusieurs spectacles. Découvrez toutes les [dates](#) ici.

PHARE SUR RAMPE DE LANCEMENT ADISQ

Le projet [Rampe de lancement ADISQ](#) est né dans le but de donner la chance à des artistes de la relève de se faire entendre via une tribune virtuelle, à l'initiative de l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ).

Après Marie-Pierre Leduc, ce sera au tour de Jeffrey Piton (26 mai), Audâze (2 juin), Véronique Bilodeau (9 juin), YAO (16 juin), François Degrandpré (23 juin) et Kat Dion (30 juin) de dévoiler leurs chansons.

Marie-Pierre Leduc présentera *Le temps que passe la tempête* le 19 mai à 19h via Rampe de lancement ADISQ. Pour [tous les détails](#), c'est ici.

VIDÉO – Faire œuvre utile avec Marie-Pierre Leduc

vendredi le 03 juin 2022 – Modifié à 11 h 28 min le 03 juin 2022

Par Eric Tremblay

etremblay@gravitemedia.com



Le clip de la chanson Dis-le moi de Marie-Pierre Leduc raconte une belle histoire lumineuse. L'autrice-compositrice-interprète apparaît en compagnie des comédiens Jean-Pierre Leduc, Daphnée Benoit-Jodoin et Caroline Benoit ainsi que les coréalisateurs Xavier et Cédric Provost et Michel Roy. (Photo - gracieuseté)

Marie-Pierre Leduc a toujours aimé mettre en image ses chansons. Des vidéoclips qui racontent des histoires. Celui de la chanson *Dis-le moi* est accompagné d'images lumineuses sur fond d'espoir.

«On veut toujours raconter une histoire et on se creuse toujours la tête, confie l'artiste. La chanson parle de tendre l'oreille à quelqu'un qui en a besoin. Le clip est à deux niveaux; après la pandémie, on a observé que les jeunes et les personnes âgées avaient besoin d'écoute.»

Le clip est une co-réalisation de son complice Michel Roy et des frères Cédric et Xavier Provost du studio Beavr. de Beauharnois.

L'histoire filme la rencontre entre deux personnes. On y voit le père de la musicienne, Jean-Pierre Leduc, et une de ses élèves, Daphnée Benoît-Jodoin. «Mon père n'a pas été difficile à convaincre, de lancer en riant Marie-Pierre. Je trouvais ça vraiment trippant de le ramener. Pour ce qui est de Daphnée, je lui enseigne le chant, mais elle fait également partie d'une agence de casting. Elle est vraiment bonne et possède un naturel.»



Jean-Pierre Leduc est revenu devant la caméra pour jouer un rôle dans le vidéoclip de sa fille. (Photo - gracieuseté)

On peut visionner le vidéoclip sur la chaîne YouTube. Selon l'autrice-compositrice-interprète, il s'agit d'un bon véhicule pour amener la chanson sur d'autres plateformes. Un bon moyen pour rejoindre les gens.

Assez qu'un autre clip a été tourné à l'automne. Un tournage est aussi planifié pour mettre en image une autre chanson de son plus récent album.



Daphnée Benoît-Jodoin est une élève de Marie-Leduc qui fait aussi partie d'une agence de casting.

En duo avec Guylaine Tanguay

La **musicienne campivallensienne** n'a pas hésité à accepter le rôle de porte-parole du Festi-Bières du Suroît au profit du Défi-Logis de l'Association des personnes vivant avec une déficience intellectuelle du Suroît (APDIS) qui se déroule du 10 au 12 juin. La cause lui touche directement au cœur et elle est heureuse de faire œuvre utile.

«J'ai un oncle qui est trisomique, mentionne Marie-Pierre Leduc. Il était autonome, prenait l'autobus et travaillait. Il y avait une normalité autour de cette personne. La cause est importante et il ne faut pas l'oublier.»

Pour la première édition, elle avait chanté le *jingle*, sorte de ritournelle pour faire la promotion de l'événement. Cette année, on pourra entendre sa voix deux fois plutôt qu'une. Le 10 juin, elle interprètera une chanson en duo avec la reine du country, Guylaine Tanguay.

«Elle m'inspire beaucoup, assure l'artiste de Salaberry-de-Valleyfield, sa carrière a obtenu une reconnaissance sur le tard, si bien que je peux m'identifier à elle. Guylaine Tanguay est une artiste authentique, talentueuse et qui travaille fort.»

Le lendemain, ce sera la rentrée dans sa ville natale après la sortie de son album *Le temps que passe la tempête*. «On a fait un spectacle acoustique à Varennes et la réception des nouvelles chansons a été bonne, assure-t-elle. Pour le Festi-Bières, ce sera un spectacle hybride qui comprendra des nouvelles reprises et d'autres trucs que j'avais mis de côté.»

À l'occasion de la sortie de son vidéoclip, elle propose un concours sur sa page **Facebook**. Les gens qui indiqueront dans les commentaires sous le lien à quoi jouent les deux personnages courent la chance de gagner une paire de billets pour le Festi-Bières.



Marie-Pierre Leduc endosse avec bonheur le rôle de porte-parole du Festi-Bières du Suroît. (Photo - gracieuseté)



Marie-Pierre Leduc, Le temps que passe la tempête

Musique

Partager 91

Par Margaux Hujda | 18 mai 2022 | Photo : Pochette de l'album | Contenu original

Après un premier album sorti en 2017, Marie-Pierre Leduc revient avec son nouveau projet *Le temps que passe la tempête*, présenté le 19 mai sur la plateforme *Rampe de Lancement* de l'ADISQ. De son passage à l'émission *La Voix* jusqu'à la préparation de son lancement, l'auteure-compositrice-interprète nous en dit plus sur son parcours et ce nouvel album pop-folk.

« Un message de résilience, oui, mais aussi de profiter de ce temps-là pour être actif, pour préparer le retour. Il y a une espèce de dualité, de besoin de rester actif, de rester créatif, pis de faire en sorte que quand la tempête va être terminée, d'être prêt à reprendre la route, à reprendre les projets. »

Un virage musical pour un nouveau projet

Avec *Le temps que passe la tempête*, Marie-Pierre Leduc signe un petit revirement dans sa direction musicale: si son premier album intitulé « Mon univers » reflète ses influences aux sonorités très pop-rock (P!nk, the Cranberries, Janis Joplin entre autres), l'artiste se tourne désormais vers un style plus folk, inspiré du format de ses concerts et de l'atmosphère intimiste qui s'en dégage. L'interprète a pu compter sur l'aide de Michel Roy - partenaire à la réalisation de l'album comme dans la vie - pour l'assister dans ce virage artistique: « je fais entendre tout ça à Michel, et il met son grain de sel. Des fois, on réécrit complètement les refrains, mais il respecte toujours le sujet. » Elle a aussi pu compter sur une équipe polyvalente, entre autres sur le parolier Nelson Mainville et le réalisateur Jay Lefebvre pour donner une facture véritablement professionnelle à l'album.

Si la pandémie a marqué un coup d'arrêt pour certains artistes, Marie-Pierre Leduc a quant à elle continué à composer et à écrire: « tout d'un coup, on avait des nouveaux sujets sur lesquels on avait besoin de s'exprimer ». L'interprète a été inspirée par ce que les gens vivaient autour d'elle, mais aussi par ses questionnements, notamment sur sa place en tant qu'artiste dans un tel contexte. Cet arrêt forcé a assurément « brassé beaucoup de choses »: en résulte un album aux thématiques personnelles, mais universelles, telles que la solitude ou la rupture amoureuse. Mais ne nous méprenons pas, *Le temps que passe la tempête* est aussi un projet affirmant la possibilité d'aller de l'avant et de garder courage:

Un parcours baigné dans la musique

Ce second album marque également un aboutissement pour la chanteuse qui affirme n'avoir « jamais eu de plan B » pour sa carrière artistique. De sa première expérience de chanteuse à l'âge de 9 ans dans l'émission « Montréal en direct » à sa participation à de nombreux concours (Cégeps en spectacle, Ma Première Place des Arts), c'est par-dessus tout son passage en 2016 dans *La Voix* qui la conforte dans ses objectifs et lui confère une légitimité dans le milieu:

« La Voix pour moi c'est un rite de passage. Pour moi, c'est évident qu'il fallait que j'aile là, surtout à l'âge où j'étais rendue, avec déjà tous les efforts qu'on avait mis - Michel et moi - ça me prenait cette visibilité-là, cette reconnaissance-là. »

Une expérience bénéfique qui a motivé le duo à autoproduire le premier album: les deux artistes persévèrent et signent en offrant ici le projet le plus personnel de Marie-Pierre Leduc. Grâce à une bourse octroyée par le Conseil des arts et des lettres du Québec, cette dernière a pu travailler en résidence artistique à la création de son spectacle, filmé en avril et présenté le 19 mai lors d'une soirée virtuelle sur *Rampe de Lancement* de l'ADISQ. *Le temps que passe la tempête* sera aussi joué dans [une tournée dont les dates sont annoncées ici](#).

La division *Rampe de lancement* de Palmarès ADISQ a pour mission d'offrir davantage de visibilité aux nouveaux artistes en facilitant l'accès à leur nouvel album.

Lancé aujourd'hui, le jeudi 2 juin

Un nouveau vidéoclip pour Marie-Pierre Leduc



DIS-LE MOI - Marie Pierre Leduc | Vidéoclip Officiel

Partager



Regarder sur YouTube

🕒 18h00
2 juin 2022

256



Temps de lecture : 3 minutes

Par Marie-Claude Pilon, Journaliste

[Voir la galerie de photos](#)

La Campivallensienne autrice-compositrice et interprète Marie-Pierre Leduc lance aujourd'hui, ce jeudi le 2 juin, le vidéoclip de sa chanson Dis-le moi. Cette chanson qui est aussi le premier extrait de son plus récent album intitulé Le temps que passe la tempête a été tourné au Manoir Grant de Salaberry-de-Valleyfield.

Les citoyens de longue date de la municipalité reconnaîtront dès les premières secondes du clip le papa de Marie-Pierre, Jean-Pierre, comédien à ses heures qui est impliqué auprès de Valspec depuis de nombreuses années.

« *J'aime beaucoup cette chanson, car elle peut avoir différentes significations. Pour moi, lors de l'écriture, je pensais à une amie qui a refait sa vie et à qui j'avais envie de faire savoir que j'étais là en lui tendant la main pour l'aider au besoin. Pour mon amoureux Michel, qui coécrit tous mes chansons avec moi, il a tout de suite eu une pensée pour notre fils de 14 ans. Il l'interprétait comme une façon de lui faire savoir que nous sommes là pour lui quoi qu'il advienne et qu'on peut aussi être présent juste pour l'écouter aussi* », raconte l'artiste qui roule sa bosse dans le domaine artistique depuis plusieurs années.

Au cours des derniers mois, Marie-Pierre a paraphé un contrat avec les Disques Artic qui compte parmi ses artistes Mathieu Provencal de La Voix, Jonas et Roxane Bruneau.

Un nouveau concept pour Dis-le moi

En plus de montrer sur les planches de la province, Marie-Pierre donne aussi des cours de chants. D'ailleurs, c'est l'une de ses élèves, Daphné Benoit-Jodoin qui tient le rôle principal dans ce vidéoclip. « *C'est le premier que je fais sous forme de cinématique, c'est-à-dire qu'il raconte une histoire et qui ne me montre pas dans tous les plans. J'ai bien aimé ce concept* », ajoute-t-elle.

Après deux années de pandémie où elle s'est retrouvée loin de la scène, l'artiste dans la quarantaine avait envie de transmettre un message positif à travers ses écrits. « *Je voulais inciter les gens à prendre le temps d'écouter leurs parents, leurs enfants, leurs amis. Parfois, ce simple geste peut faire une différence.* »

Un autre clip dans les cartons

Au cours des prochains mois, un second extrait du nouvel opus de Marie-Pierre sera lancé. Le vidéoclip est déjà tourné et devait faire office de premier extrait du nouvel album. « *Après discussions avec la maison de disque, on trouvait qu'il valait mieux reporter sa sortie et mettre de l'avant Dis-le moi. Le clip à sortir a été réalisé sur la scène de la salle de spectacle Jean-Pierre Houde de Châteauguay* », résume celle qui fera résonner sa voix au parc Sauvé de Salaberry-de-Valleyfield en août prochain dans le cadre des mardis en musique.

C'est donc dans le cadre d'une résidence d'une semaine à la salle de la rue Maple à Châteauguay que Marie-Pierre a tourné son clip. Au cours de cette période, grâce à une bourse obtenue du *Conseil des arts et de la culture du Québec (CALQ)*, l'artiste a mis sur pied son prochain spectacle, en plus de profiter de cet environnement pour mettre en images ce futur clip qui demeure pour le moment, dans l'ombre.

Par Mélanie Calvé
22 avril 2022

Voix Régionale
Beauharnois-Salaberry Haut-Saint-Laurent

Ces deux dernières années, la créativité de nombreux artistes a été mise à l'épreuve. Pour créer, les artistes s'inspirent de ce qui les entoure, du monde en mouvement. Dans un contexte où les relations sociales sont momentanément interrompues, il peut s'avérer difficile, voire impossible, de s'inspirer des autres pour créer. Comme plusieurs, Marie-Pierre Leduc s'est questionnée à savoir comment elle traverserait ce brouillard créatif. Et, s'il suffisait d'attendre que passe la tempête?



Crédit photo : Jean-Sébastien Baciù

Quelques jours à peine avant que débute le premier confinement, VIVA MÉDIA rencontrait Marie-Pierre Leduc et son conjoint Michel Roy, dans leur *Studio Grange*. Lors de l'entrevue, le couple avait partagé leur enthousiasme quant à leurs projets à venir.

La pandémie a freiné les enregistrements de la troisième saison du *Studio Grange*. Les spectacles et évènements culturels annulés, la chanteuse s'est alors questionnée sur ce qu'elle devait faire. « Pour nous, la pandémie a commencé dans un nuage gris. J'ai songé retourner aux études. J'ai même envoyé mon CV dans les écoles. Je me suis dit que j'allais enseigner le chant et la musique. Michel et moi, parce que nous travaillons toujours ensemble sur nos projets, on s'est posé beaucoup de questions. Finalement, la vie nous a dit que non, il fallait que l'on continue. J'ai alors rempli des demandes de subventions. J'ai eu une première bourse musicale en 2020, pour faire mon album. C'était la première partie du projet. Nous sommes allés en studio. Pour cet album, j'ai écrit les textes que nous avons retravaillés, Michel et moi. Puis, j'ai eu une deuxième bourse en 2020, cette fois pour monter mon spectacle, en résidence. »

UN NOUVEL ALBUM

Actuellement en prévente sur iTunes, l'album *Le temps que passe la tempête*, sera disponible sur toutes les plateformes dès le 22 avril. Le public pourra ainsi découvrir huit chansons, dont six nouvelles compositions, écrites par Marie-Pierre Leduc. Soulignons que Jay Lefebvre qui a notamment travaillé avec Simple Plan, Roch Voisine et Ginette Reno, a participé à la coréalisation de l'album, avec Michel Roy. De plus, *Le temps que passe la tempête*, est distribué par Disques Arctic.

« *Le temps que passe la tempête*, c'est un peu ce qu'on a fait, mais en même temps, nous nous sommes tenus actifs en attendant qu'elle passe. Sur l'album, il y a huit chansons, mais six nouvelles compositions. Il y a une chanson qui y est en deux versions, soit une plus radiophonique et une plus country. Aussi, nous avons décidé de mettre le *Elle*, qui est sortie en 2019, mais qui a un peu passé inaperçue, parce que la pandémie est arrivée. Pour cet album, nous sommes allés chercher beaucoup de guitares acoustiques, contrairement à l'album *Mon univers* qui avait plus de guitares électriques. »

Un album qui représente bien Marie-Pierre Leduc

mardi le 19 avril 2022 – Modifié à 16 h 16 min le 19 avril 2022

Par Eric Tremblay
etremblay@gravitemedia.com

Le 19 avril 2022



Marie-Pierre Leduc et Michel Roy, couple dans la vie et sur scène. L'album *Le temps que passe la tempête* sera disponible vendredi. (Photo Jean-Sébastien Baciú - gracieuseté)

Marie-Pierre Leduc lance cette semaine son album *Le temps que passe la tempête*. Des chansons composées dans un contexte particulier et avec de nouveaux collaborateurs. Mais ça demeure du pur Marie-Pierre Leduc

«Je dirais que c'est mon album le plus personnel, dit-elle. Il a été écrit en confinement dans une période rock and roll. On [elle et Michel Roy son conjoint et partenaire musical] s'est demandé si on ne changeait pas de métier. En bout du compte, je dirais que c'est l'album qui me représente le plus.»

En pleine pandémie, Marie-Pierre Leduc a soumis un formulaire de bourses au Conseil des arts et des lettres du Québec. Bourses qu'elle a obtenues et qui a permis de repousser les horizons de ce qui était prévu au départ.

Le temps que passe la tempête est un beau mélange de tout ce que le couple a fait. Dans la couleur du projet Avec Marie et le folk du projet Heal.

Un beau brassage permis par l'apport de différents collaborateurs. À commencer par Jay Lefebvre chez qui le disque a été enregistré. Dans la musique, il a travaillé avec Roch Voisine et sur un projet d'album avec Ginette Reno. «Il avait une bonne ouverture, dit le couple. Il nous a aidés à prendre des décisions sur le style que l'on voulait. Notre projet l'a allumé.»

Retour des guitares

Les chansons ont été composées au piano avec une facture RnB. Au détour d'une discussion avec Pascal Dufour qui a longtemps été guitariste des Respectables, il a rappelé à l'auteure-compositrice-interprète qu'elle jouait de la guitare acoustique et de replonger là-dedans. «Je réécoute les maquettes et certaines ont fait un 360°, signale-t-elle. Michel faisait les arrangements au début et ça a pris une autre tournure.»

Le virage guitare a permis de faire appel à Jeff Smallwood. Un musicien à la longue et glorieuse feuille de route. Celui-ci joue de la six cordes sur cinq pièces et du inuk. Jean-Sébastien Baciou est derrière la basse et a pris les photos.

Le parolier Nelson Mainville a aussi relu les textes. Certaines de ses suggestions ont été conservées. Son expertise a grandement rassuré le couple de musiciens.

Chansons personnelles, thèmes universels

Le premier extrait, *Dis-le moi* a été inspiré par l'histoire de certains amis de la musicienne. Les paroles évoquent une oreille attentive pour eux. Michel a une autre interprétation alors qu'il la perçoit comme une discussion avec son adolescent. «Les gens pourront se l'approprier, affirme Marie-Pierre. On peut voir ça comme la possibilité de revirer sa vie de bord.»

La pièce *Cent fois le tour* émeut beaucoup l'artiste. Les larmes viennent quand elle raconte sa genèse. «J'ai enseigné le chant à une dame qui avait un trouble de personnalité limite, explique-t-elle. Elle venait préparer sa toune de karaoké. La pandémie lui a fait mal. Le samedi soir, elle tamisait les lumières et dansait.»

Cette femme est partie pour un monde semble-t-il meilleur, sans jamais savoir qu'elle avait inspiré des paroles à son enseignante. Une chanson simple sur la solitude écrite comme une valse.

Un autre album en 2023

Le résultat est un disque de huit pièces, sept originales et une éditée pour la radio. Parce que le but est de propulser Marie-Pierre Leduc sur les ondes.

Dans cet objectif, elle peut compter sur les *Disques Artic*. Une boîte à laquelle sont associés Jonas et Roxane Bruneau notamment. «Raymond Duberger [le propriétaire], nous avait appelés en 2014 et voyait le potentiel de Marie-Pierre, explique Michel, auteur-compositeur, co-réalisateur, musicien et gérant de la carrière de Marie-Pierre. Mais on était dans Heal avec des chansons anglophones et il proposait des reprises d'une artiste française. Ça n'a pas débloqué à l'époque.»

Le tandem Leduc-Roy a toutefois été tenace et le tout s'est matérialisé pour cet album. Et M. Duberger s'est déjà engagé à en produire un autre en 2023.

À compte du 22 avril, The Orchard propulsera l'album sur toutes les plateformes numériques. Des copies physiques seront disponibles et on peut se les procurer en écrivant à emr@rocler.com.

Bonheur de scène

mardi le 19 avril 2022 – Modifié à 16 h 23 min le 19 avril 2022

Journal
Saint-François

Par Eric Tremblay
etremblay@gravitemedia.com



Marie-Pierre Leduc garde les yeux sur la scène où on pourra la voir avec un groupe complet pour la première fois en deux ans le 27 avril. (Photo Jean-Sébastien Baciú - gracieuseté)

Pour une semaine, Marie-Pierre Leduc pourra profiter de la salle Jean-Pierre Houde de Châteauguay. Près de deux ans plus tard, elle retrouve son *band* avec joie.

«Ça va être la réunion avec les gars parce que notre dernière *gig* ensemble remonte à 2019, rappelle-t-elle. En 2020, j'ai joué en solo puis en trio acoustique l'année dernière. On est juste en répétition et je braille tellement je suis fébrile.»

Avant le **spectacle-lancement**, elle pourra profiter de la scène toute une semaine. Une possibilité rendue possible grâce aux bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Avec Joël Weber aux guitares, Marc Weber à la basse et Philippe Lemay à la batterie, ils pourront peaufiner les pièces dans une facture *live*.

Il sera possible d'assister au spectacle le 27 avril. Deux cents personnes pourront être admises à l'intérieur. La micro-tournée du microbrasseurs Barabas passera par là pour l'occasion. On peut réserver sa place par courriel au emr@rocler.com.

Ceux qui ne pourront se déplacer pourront reprendre le spectacle via une diffusion sur la plateforme **Rampe de lancement** de l'Adisq le 19 mai.

D'autres dates

D'autres opportunités de voir Marie-Pierre sur scène se présenteront rapidement. D'abord le 12 mai à Varennes sur la scène de la Maison Saint-Louis.

Le Festi-bières du Suroît a annoncé sa présence dans la rotonde du parc Sauvé le 11 juin.

Marie-Pierre Leduc est aussi de la programmation de la Fête des voisins à Beauharnois le 27 août 2022. Elle partagera alors la scène avec Jonas, lui aussi représenté par les Disques Artic.

Le vent dans les voiles pour Marie-Pierre Leduc

Le 12 avril 2022

Publié le 12 avril 2022 | 0 Commentaire

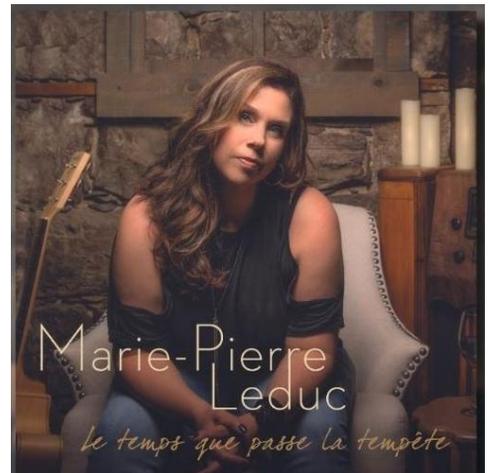
L'année 2022 s'annonce brillante pour la chanteuse campivallennienne Marie-Pierre Leduc. À cet effet, INFOsuroit a récemment eu l'occasion de s'entretenir avec l'artiste afin de discuter de ses projets à venir, tels que son nouvel album, ses prochains spectacles et sa résidence à la Salle Jean-Pierre Houde.

Nouvel album à venir le 22 avril

Déjà disponible en précommande sur iTunes, le deuxième album de Marie-Pierre Leduc sortira officiellement le 22 avril prochain sur toutes les plateformes d'écoute musicale. Grâce aux huit chansons, les auditeurs pourront entrer complètement dans l'univers de la chanteuse. C'est en 2020 que l'écriture a débuté, principalement inspirée par la pandémie et les angoisses des professionnels du milieu artistique.

« C'est l'album le plus proche de moi, le plus personnel, parce que les chansons viennent de moi. Cet album m'a donné confiance en ma capacité à écrire des chansons collaboration avec Michel Roy », explique Marie-Pierre.

Grâce à une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la Campivallennienne a pu entrer en studio en 2021 afin de procéder à l'enregistrement des chansons. Intitulé *Le temps que passe la tempête*, l'album a été réalisé par Michel Roy et le producteur de renom Jay Lefebvre, qui a travaillé, entre autres, avec Roch Voisine, Ginette Reno et Simple Plan. Cet album est d'ailleurs signé par une nouvelle maison de disque, soit Disques Artic.



Plusieurs spectacles à venir

Bien que plusieurs dates n'aient pas été dévoilées, Marie-Pierre Leduc se promet un bel été de spectacles. À l'heure actuelle, sa présence a été confirmée aux Veillées du Jeudi à Varennes le 12 mai et au Festi-Bières du Suroît le 11 juin.

L'auteure-compositrice-interprète présentera ses compositions, mais elle souhaite également rejoindre la population avec des choix éclatés. Les spectateurs pourront alors s'attendre à un vaste répertoire qui passe d'Ariane Moffat à Ed Sheeran et même à Queen.

Lancement et résidence à la Salle Jean-Pierre Houde

Grâce à une seconde bourse, Marie-Pierre Leduc aura la chance d'être en résidence à la Salle Jean-Pierre Houde de Châteauguay. C'est à la fin du mois d'avril qu'elle s'y retrouvera accompagnée de ses musiciens afin d'y présenter ses compositions.

C'est dans le cadre de cette résidence que l'album *Le temps que passe la tempête* sera lancé. La population est invitée à y assister gratuitement le 27 avril prochain sous une formule 5 à 7. Il s'agira d'un moment parfait pour découvrir les chansons de l'album.

Le 20 décembre 2021

Bourse de 19 000 \$ accordée à Marie-Pierre Leduc INFOSuroit.com

La MRC de Beauharnois-Salaberry est fière de collaborer à l'entente de partenariat territorial pour les arts et lettres de la Montérégie.

Cette entente a permis de distribuer 727 000 \$ aux artistes et organismes culturels de plusieurs régions pour la réalisation de projets pour les communautés.

Les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de l'excellence de leur proposition et de leur adéquation avec les objectifs du programme par un jury d'artistes professionnels réunis par le CALQ.



Parmi les projets retenus, la MRC de Beauharnois-Salaberry est heureuse de confirmer que figure celui d'une artiste de son territoire. Le spectacle *Notre histoire* de Marie-Pierre Leduc reçoit ainsi une bourse de 19 000 \$ pour la création d'un spectacle de chansons.

« C'est un projet qui me tient à cœur, je suis heureuse de pouvoir le réaliser. Merci beaucoup aux partenaires impliqués dans l'entente de partenariat territorial », se réjouit Marie-Pierre Leduc.

La [MRC de Beauharnois-Salaberry](#) rappelle qu'il s'agissait du deuxième appel de projets prévu à l'entente d'une durée de 3 ans. Ce programme soutient les projets de création, de production ou de diffusion favorisant les liens entre les arts et la collectivité de la Montérégie.

Le 31 mai 2021

«Elle» ouvre des portes pour Marie-Pierre Leduc

Par Éric Tremblay – Journal Le Saint-François



Une chanson, un peu gardée en secret, permet à Marie-Pierre Leduc d'entreprendre en grand l'année qui commence. Sa chanson «Elle» lui a servi de tremplin pour parapher des ententes importantes pour l'auteure-compositrice-interprète qui prévoit lancer un mini-album en 2021. «C'est une chanson écrite et composée par Michel Roy et moi à la

Stingray qui pourrait l'ajouter à sa rotation. **Un mini-album en chantier** Forte de la bourse - Partenariat régional pour la Montérégie - du CALQ, Marie-Pierre Leduc travaille sur un mini-album de cinq chansons qu'elle aimerait lancer d'ici la fin de l'année. «Je le fais sans culpabilité, lâche-t-elle. Je suis en arrêt d'enseignement alors j'écris des tonnes et j'ai de l'argent pour enregistrer. On s'est toujours endetté avant pour faire un disque. Là, je le fais et c'est comme un cadeau.» Celle qui a participé à «La Voix» en 2016 a déjà des chansons et des maquettes. Elle aimerait proposer un album francophone qui rappelle le R'n'B des années 60. Avec un bon son de guitare et de belles mélodies chantées. Mais une rythmique bien récente. Un mélange original qui enchante l'artiste.

Le 22 octobre 2020

Le grand retour du Studio Grange Par Mélanie Calvé



ZR
ZONE RÉGATE
VITRES & ACCESSOIRES

VITRES & ACCESSOIRES
PARE-BRISE
CENTRE D'ESTHÉTIQUE

2021
CFORCE 600
EPS TOURING

DÉMARREURS À DISTANCE
ANTIROUILLE | VITRES TENDUES
VENTE MOTOS ET VÉHICULES
TOUT TERRAIN (NEUFS ET USAGÉS)

100, chemin Ridge
Huntingdon • 450 322-3333

- Amortisseurs aux gaz ajustables
- Direction assistée électrique
- Mirrors latéraux
- Prise 12V
- Système d'embrayage Canadien CVTech

À PARTIR DE 10 499\$
Tous et frais de préparation en sus.

5 ANS



LA Voix Régionale
Beauharnois - Saint-Laurent

PHOTO MICHEL ROY

Propriété de
VIVA

Studio Grange une troisième saison prometteuse

MERCREDI 21 OCTOBRE 2020 — 40 pages

Inside: Your community newspaper

THE **Southwest Voice**

► A-1 to A-12

Le 18 mai 2020

Une Marie-Pierre Leduc propose une chanson qui fait du bien

Par Éric Tremblay



Marie-Pierre Leduc a lancé *Au-delà de nous*, une chanson qui peut faire du bien en cette période difficile. (Photo : (Photo - courtoisie))

Si le Québec a longtemps été sur pause, ce n'est pas le cas pour Marie-Pierre Leduc. L'auteure-compositrice-interprète propose *Au-delà de nous*, une chanson qui arrive à point. Celle-ci accompagnée d'une vidéo réalisée avec des archives Super 8.

Le 25 mai 2020

Un vidéoclip original pour la chanson *Au-delà de nous* de Marie-Pierre Leduc

Par Jean-Pierre Major

La pandémie de COVID-19 a un impact réel sur la culture et le quotidien de nombreux artistes. Un impact qui peut s'avérer très productif pour certains comme Marie-Pierre Leduc qui en a profité pour enregistrer de nouvelles chansons et même lancer un vidéoclip. *Au-delà de nous* est la plus récente oeuvre de l'artiste.

12 juillet 2019

Un hommage aux femmes de Marie-Pierre Leduc fort apprécié

Par Denis Bourbonnais



L'hommage "100% femmes" de Marie-Pierre Leduc a été fort apprécié le premier vendredi des Régates. (Photo: (Photo: Journal Saint-François - Pierre Langevin))

La Campivallensienne a interprété la pièce « Brave » en hommage à son amie Jessica Stafford. (Photo: Pierre Langevin)



20 juin 2019

Fonds culturel de la MRC remet près de 42 000 \$



Cette année, les bourses de 2500 \$ chacune ont été versées au groupe heavy metal Gottweist, la chanteuse Marie-Pierre Leduc, ainsi qu'à la sculpteure Louise Page.

12 décembre 2018

le journal
Saint-François

WWW.JOURNALSAINST-FRANCOIS.CA

*Navette
Papeterie*
Un bijou à Noël
PROMO D'OUVERTURE JUSQU'À 50% DE RÉBAIS
DJ BADIÉ
Spécial Noël
336 CHEMIN LAROCQUE, VALLEYFIELD
Les faces de Bédouin 450 371 8090

UNE GRANGE À RELÈVE

Marie-Pierre Leduc et Michel Roy ont aménagé leur studio musical dans une ancienne grange. Dans ce décor chaleureux, le couple a donné naissance à une série web qui met en valeur la relève musicale.

PAGE 35

GRAVITÉ
MÉDIAS

23 juin 2018

LES PORN FLAKES

Avec artistes invités :
Anik Jean, Rick
Hughes, Travis
Cormier, Martin
Fontaine ,Stefie Shock
et Marie-Pierre Leduc.



Kevin O'Neill Photography

7 juillet 2018



Kevin O'Neill Photography

Porn Flakes, samedi 7 juillet
Parc Delpha-Sauvé,
Valleyfield

23 janvier 2018

Un tour dans la grange pour des découvertes musicales



Steve Sauve
gravitemedia

Une nouvelle websérie vient de voir le jour. Tournée en totalité dans la région, Studio Grange animée par Marie-Pierre Leduc est une websérie consacrée à la musique.

25 août 2017

LES CHOIX DE LA SEMAINE

MUSIQUE

Par Richard Dion, musicomania.ca

POP-ROCK | MON UNIVERS | MARIE-PIERRE LEDUC

Découverte lors de l'émission *La Voix* en 2016.

Marie-Pierre Leduc présente l'album *Mon univers*.

Elle y présente huit compositions originales qui peuvent parfois rappeler Marie-Mai.

Elle reprend aussi *L'espion*, de Michel Pagliaro, avec une énergie débordante. **Milagro**



25 août 2017 LA SEMAINE

21 juin 2017

HOLLYWOOD PQ

HOT POTINS



PHOTOS DE STARS



DERNIÈRES NOUVELLES



MODE ET BEAUTÉ

LES PLUS POPULAIRES

Taps rouge

Arts

De père en fils à

Occupation Double

Gémeaux

Jay Du Temple

Marie-Pierre Leduc de La Voix en 13 questions



Constance Cazzaniga - 2017-07-21 à 13:48



On a connu **Marie-Pierre Leduc** l'an dernier alors quelle participait à **La Voix** dans l'équipe d'**Ariane Moffatt**. La chanteuse vient tout juste de lancer son premier album, **Mon univers** qui est disponible partout en magasin et sur les plateformes numériques. Vous aurez la chance de la voir en spectacle à Montréal dans le cadre du **Festival mondial de musique des femmes d'ici et d'ailleurs** le 29 juillet, mais également un peu partout au Québec au courant de l'été. Consultez [sa page Facebook](#) pour ne pas la manquer.

14 avril 2017

Marie-Pierre Leduc touche les internautes avec nouveau clip



Le Mercredi 19 Avril 2017 (N° 16, 40 674 exemplaires) tc • **FORMULE 1** CONTACTEZ-NOUS POUR EN SAVOIR PLUS 450 377-3474

Le Journal Saint-François
www.journalstfrancois.ca

Vidéoclip de Marie-Pierre Leduc
ÉMOUVANT HOMMAGE AUX BRAVES

Dans son plus récent vidéoclip, Marie-Pierre Leduc rend un vibrant hommage à 111 personnes de la région. Comme le vétérinaire Edgar Desros, ces citoyens ont reçu un grand accomplissement personnel. PAGE 28

See in centerfold

POUR TOUT ACHETER, OÙ TOUT VENDRE

RE/MAX REMO SABELLI

SAINTE-ANICET VALLEYFIELD CITEAU-DU-LAC PRAMULIN VALLEYFIELD

Appelez-moi pour une évaluation gratuite! 450 377-3474

Difficile de passer sous silence le concept de la vidéo de la chanteuse Marie-Pierre Leduc

©TC Média gracieuseté

La chanteuse Marie-Pierre Leduc vient de publier une vidéo qui ne laisse personne indifférent. Tirée de l'album «Mon univers», qui sera disponible dès le 19 mai, la chanson «Brave» est l'exemple même de ce qu'est un accomplissement.



Marie-Pierre Leduc touche droit au cœur en s'entourant de plusieurs «braves», dont Shaun Mckenna, qui a fait l'ascension du Machu Picchu

TC Média gracieuseté

La chanteuse Marie-Pierre Leduc vient de publier une vidéo qui ne laisse personne indifférent.

Tirée de l'album «Mon univers», qui sera disponible dès le 19 mai, la chanson «Brave» est l'exemple même de ce qu'est un accomplissement.

2 mai 2017

L'univers de Marie-Pierre Leduc

Publié par Caroline Bonin | Date : 02 mai 2017 | Dans : À la Une, Actualité, Culture



Photo Blacksmith Pat

« À trop vouloir j'ai oublié ce qui me pousse à avancer, car tous ces rêves, ces idéaux je les ai tatoués dans la peau », chante Marie-Pierre Leduc dans sa chanson *Brave*, se trouvant sur son album *Mon Univers*, dont le lancement aura lieu au Petit Campus de Montréal le 17 mai.

« La Voix c'est bon ça nous aide, mais après il faut continuer de patiner. J'ai réalisé que je suis capable de gérer mon instrument, malgré les circonstances stressantes. Ça m'a aussi apporté de belles rencontres », souligne Marie-Pierre à propos de cette aventure qui l'a poussée à lancer la machine.

25 Janvier 2016

Marie-Pierre Leduc fait tandem avec Ariane Moffatt

«Oh!! Je suis très heureuse de vous annoncer que je fais partie de l'équipe d'Ariane Moffatt à La Voix! Mille mercis pour cette belle opportunité! Je compte bien me donner à fond et absorber tout le positif dans cette belle grande aventure! I'm ready to rock!»
#dontstopbelievin
#EquipeAriane#LaVoixTVA

f La Voix-Marie-Pierre Leduc



La
Campivallensienne
sélectionnée à
La Voix



Eric Tremblay
eric.tremblay.a@tc.tc

La première ronde des Duels s'est terminée dimanche dernier avec une chanson coup de poing, une des ballades les plus marquantes de l'histoire du rock: *I Want To Know What Love Is* du groupe anglo-américain Foreigner.

En reprenant ce classique de 1984, **Marie-Pierre Leduc** et **Noémie Lorzema** ont ébloui les millions de téléspectateurs et aussi, le groupe Foreigner, en personne! Grâce à l'immense rayonnement de **La Voix** sur le web, le Duel s'est rendu jusqu'à leurs oreilles!

Le groupe, qui a vendu plus de 75 millions d'albums en carrière, a tellement aimé la prestation qu'il l'a partagée à ses quelques 2,8 millions de fans **Facebook!**

Chantez du Foreigner à **La Voix**, et Foreigner vous entendra!
Noémie et Marie-Pierre, on est fiers de vous!

Et bravo à la coach Ariane Moffatt et à la mentor Marie-Pierre Arthur!



Foreigner charmé par La Voix!

Concours *Rock tes Régates*

Le groupe Heal sort grand gagnant



Daniel Grenier

.daniel.grenier@quebecormedia.com

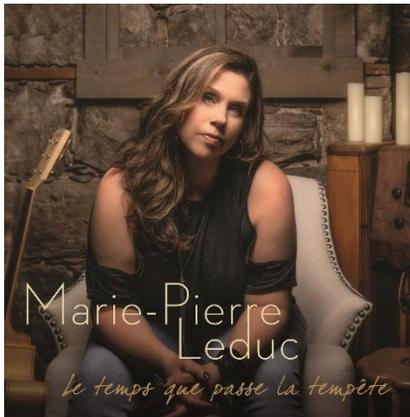
Le groupe Heal, composé de Marie-Pierre Leduc et Michel Roy, a remporté les grands honneurs de la seconde présentation du concours *Rock tes Régates* qui a eu lieu vendredi soir dernier, sur la scène Loto-Québec, dans le parc Sauvé de Salaberry-de-Valleyfield.

MARIE-PIERRE LEDUC



L'album Mon Univers

Réalisé en 2016, enregistré au studio de Luc Tellier, l'album est disponible depuis mai 2017.



L'album Le temps que passe la tempête

Disponible depuis mai 2022, l'album a été coréalisation par Michel Roy et Jay Lefebvre et distribué par Sony Musique (The Orchard).